



IMPROCUP 2024 Halbfinale 11.05.2024



Monika Eßer-Stahl und Martina Schütze als „Tsurigo“ siegreich im Viertelfinale
(Foto: Volker Derlath)

Pressemitteilung fastfood theater



IMPROCUP 2024: Vier Teams an einem Abend – München freut sich auf den Super Saturday im Schlachthof

Der IMPROCUP 2024 geht in seine entscheidende Phase: Nach hochklassigen und teils dramatischen Viertelfinal-Begegnungen zum Turnierauftritt dürfen vier Teams noch vom Titel träumen. Wer tatsächlich ins Endspiel am 15. Juni einzieht, entscheidet sich in der Vorschlusrunde am 11. Mai ab 20 Uhr – bei den beiden Halbfinal-Partien, die beim IMPROCUP traditionsgemäß auch diesmal wieder direkt hintereinander an einem Abend stattfinden. Der Schlachthof erlebt einmal mehr einen Super Saturday.

Es flogen die Pointen, es sprühten die Funken: Beim Comeback des IMPROCUP nach vierjähriger Pause übertrafen die ersten vier Abende bereits sämtliche Erwartungen. Die mitreißenden Viertelfinal-Begegnungen im mythisch legendären Schlachthof, dem Wembley der Improtheaterkunst, stellten unter Beweis, dass das Turnier auch 20 Jahre nach seiner Premiere nichts von seinem Reiz verloren hat. Im Gegenteil: Vor vollen Rängen lieferten die acht Teams in einer aufgeheizten Hexenkessel-Atmosphäre grandiose Bestleistungen ab, am Ende entschieden oft nur Nuancen um den Einzug ins Halbfinale.

Mit dabei in der Runde der letzten Vier ist „Kana Da“, das österreichische Duo mit Beatrix Brunschko und Jacob Banigan, das sich zum Turnierbeginn mit 19:15 gegen die Münchner Lokalmatadoren „Die Wilderer“ durchsetzte und sich jetzt Hoffnungen auf den zweiten IMPROCUP-Titel nach 2017 machen darf. **Weiter mit im Rennen ist auch** das Schweiz-Münchenerische Gespann „Tsurigo“ mit Martina Schütze und Monika Eßer-Stahl, die in ihrem Duell gegen „Grant Charmant“ lange einem Rückstand hinterherliefen, um in einem Kraftakt in letzter Sekunde hauchdünn mit 21:20 ins Halbfinale einzuziehen.

Mit dem gleichen Ergebnis rangen die amtierenden Titelverteidiger „English Lovers“ die „Rheintöchter“ nieder. Als Sieger des zuletzt 2019 ausgetragenen IMPROCUPS gilt das amerikanisch-südafrikanische Duo „English Lovers“ mit Jim Libby und Michael Smulik bei den Buchmachern weiterhin als hoher Favorit auf den erneuten Pokalsieg. **Zum Abschluss der Viertelfinals** setzte sich mit geballter Wiener Frauenpower „Bemme & Melange“ mit Anne Rab und Ursula A. Baumgartner gegen „NordSüd“ mit 25:21 durch.

Auch im Halbfinale werden die vier Teams nun all ihr Kreativ-Potenzial abrufen müssen, um die spontanen Vorgaben durch das Publikum oder einen Zufallsgenerator innerhalb einer vorgegebenen Zeit spontan in eine möglichst witzige, tragische, unterhaltsame oder einfach nur berührende Szene umzusetzen. Über die Punktvergabe entscheidet nach jeder Runde der Applaus des Publikums.

Die einzelnen Paarungen der beiden Halbfinal-Begegnungen werden am 11. Mai vor den Augen der Zuschauerinnen und Zuschauer **live im Schlachthof ausgelost**. Das erste Spiel steigt vor der Pause, das zweite Duell folgt nach der Halbzeit. Als Moderator durch den Abend führt wie immer Andreas Wolf, der als nervenstarker Schiedsrichter während der



fesselnden Viertelfinal-Partien bei einigen umstrittenen Entscheidungen immer wieder im Mittelpunkt zahlreicher hitziger Diskussionen stand. Unterstützt wird der Grandseigneur des Münchner fastfood heaters vom routinierten Pianisten Jascha Nakladal am Klavier und der bislang sehr souverän agierenden Martina Kellermeier als 'Video Assistent Referee Random Generator Authority' an der Seitenlinie.

Zum Showdown kommt es dann am 15. Juni, wenn sich die beiden Semifinal-Sieger im Finale um den IMPROCUP 2024 duellieren. Stellvertretend für alle vier Halbfinalisten zitierte Ursula A. Baumgartner als Vorschau auf den mit Hochspannung erwarteten 11. Mai noch den großen Wiener Denker und Fußball-Philosophen Peter Pacult: „Für uns zählt jetzt nur noch das Gewinnen. Ois andere is primär.“

Für Rückfragen und Interviews zum fastfood IMPROCUP 2024 stehen die Organisator:innen Karin Krug und Andreas Wolf gerne zur Verfügung.

Mit herzlichen Grüßen
fastfood theater Veranstaltungsbüro
Ina Bleiweiß

SPIELTERMINE

Halbfinale: **Sa, 11. Mai 2024**

Finale: **Sa, 15. Juni 2024**

Beginn: 20.00 Uhr, Einlass: 18.00 Uhr

SPIELORT

Schlachthof Bühne & Wirtshaus, Saal, Zenettistr. 9, D-80337 München

MVV: U3/U6, Haltestellen: Poccistraße, Goethestraße, Implerstraße

Buslinie 152, Haltestelle: Zenettistraße

KARTEN

Schlachthof Ticketshop: 29,00 €, Abendkasse: 33,00 €

www.im-schlachthof.de, Tel.: 089/ 72 01 82 64

München Ticket: 31,80 € | Eventim: 33,00 €

Weitere Informationen und Fotos zum Download:

www.improcup.de