



## 20 Jahre fastfood IMPROCUP – Das Comeback eines legendären Turniers



## fastfood IMPROCUP 2024 PRESSEINFORMATIONEN



## **INHALT**

<b>PRESSETEXT 2024.....</b>	<b>3-4</b>
<b>SPIELORT UND KARTEN.....</b>	<b>4</b>
<b>TURNIERPLAN &amp; SPIELTERMINE.....</b>	<b>5</b>
<b>ÜBERSICHT DER TEAMS.....</b>	<b>6</b>
<b>TEAMS.....</b>	<b>7-9</b>
<b>WEITERE MITWIRKENDE.....</b>	<b>9-10</b>
<b>KURZINFO FASTFOOD THEATER UND IMRPOCUP.....</b>	<b>11</b>
<b>PRESSEINFOS, KONTAKT, IMPRESSUM.....</b>	<b>12</b>

## 20 Jahre fastfood IMPROCUP – Das Comeback eines legendären Turniers



**Die Olympischen Sommerspiele in Paris? Ganz nett. Die Fußball-Europameisterschaft in Deutschland? Schon okay. Ist aber alles nichts gegen die einzig wahre sportliche Großveranstaltung des Jahres, den fastfood IMPROCUP 2024! Nach vier Jahren Pause feiert das legendäre Turnier im Schlachthof ein lang ersehntes Comeback – und sucht pünktlich zum 20-jährigen Jubiläum des Pokalwettbewerbs einen neuen Champion! Das Publikum darf sich freuen auf sechs spektakuläre Abende mit kompromisslosen Duellen hochkarätig besetzter Teams, auf brillante Offensivaktionen, überraschende Spielzüge und pure Dramatik bis zum Schlusspfiff.**

Die Premiere des IMPROCUP feierte das fastfood theater 2004. Mit den Jahren etablierte sich das Turnier mit Spielerinnen und Spielern aus dem deutschsprachigen Raum immer mehr als feste Größe im Münchner Kulturkalender. Das Format zog alljährlich eine große Fangemeinde in den Schlachthof und wurde zum Vorbild vieler weiterer Impro-Turniere in Städten wie Berlin oder Graz.

An den IMPROCUP-Abenden kommt es immer zum Aufeinandertreffen von zwei Zweierteams, die sich um den Einzug in die nächste Finalrunde duellieren. Dafür müssen sie in mehreren Runden Stichworte und Vorgaben eines Zufallsgenerators innerhalb einer streng bemessenen Zeitvorgabe mit maximaler Spontanität und grenzenloser Kreativität in eine pointierte Bühnenperformance umsetzen. Über Sieg und Niederlage entscheidet allein der Applaus des Publikums, bei Zeitüberschreitung droht Punktabzug.

Nach vierjähriger Pause (der IMPROCUP 2020 musste pandemiebedingt abgebrochen werden) kämpfen nun wieder acht Teams im K.o.-Modus um den Pokal 2024. Und auch diesmal wird wieder die Frage sein: Setzen sich die etablierten Stars durch? Wie schlagen sich die Favoriten? Oder gibt es mal wieder einen Außenseitererfolg? Wer nutzt die Steilvorlagen am besten? Und wer scheitert an der mangelnden Chancenverwertung?

Das erste Viertelfinale bestreiten dabei am 27. Januar die Münchner „Wilderer“ mit Adrian Klein und der zweifachen IMPROCUP-Siegerin Karin Krug gegen das österreichische Duo „Kana Da“ Beatrix Brunschko und Jacob Banigan, den IMPROCUP-Siegern von 2017.

Mit am Start ist natürlich auch der amtierende Titelverteidiger: die „English Lovers“, die 2019 für Furore sorgten und sich zum viel umjubelten Impro-Champion krönten. Das amerikanisch-südafrikanische Gespann Jim Libby und Michael Smulik steigt am 9. März ins Turnier ein, in einem schon jetzt mit Spannung erwarteten Giganten-Duell gegen die Düsseldorfer „Rheintöchter“ mit Ilka Luza und Matthias Brandebusemeyer, den IMPROCUP-Sensationssiegern von 2016. In einer weiteren Viertelfinal-Begegnung fordert das routinierte Duo „Tsurigo“ mit Monika Eßer-Stahl und Martina Schütze am 24. Februar „Grant Charmant“ mit Robert Lansing und Gerit Scholz heraus. Das Feld komplettieren zum Abschluss der ersten K.o.-Phase am 20. April „Bemme Melange“ mit Anne Rab und Ursula A. Baumgartner und „NordSüd“ mit Tom Ditz und Jürgen Boese.

Zu einem „Super Saturday“ mit den beiden Halbfinal-Partien an einem Abend kommt es am 11. Mai. Dann ermitteln die vier Teams die beiden Finalisten, die in einem Showdown am 15. Juni um die Krönung zum neuen IMPROCUP-Sieger kämpfen.



München darf sich freuen auf die Rückkehr eines funkensprühenden Klassikers. Auf sechs Abende voller Freude und knisternder Spannung, an denen sich die geballte positive Energie der Künstlerinnen und Künstler entladen wird: Bis die Funken sprühen und überspringen von der Bühne aufs Publikum – und der ganze Saal unter Strom steht.

München darf sich freuen auf einen Klassiker. Auf das Highlight des Sportkalenders 2024.

**Die Termine 2024:** Viertelfinale: **27. Januar, 24. Februar, 9. März, 20. April**, Halbfinale: **11. Mai**, Finale: **15. Juni**.

---

Für Rückfragen und Interviews zum fastfood IMPROCUP 2024 steht die künstlerische Leitung des fastfood theaters Karin Krug und Andreas Wolf als Gastgebende des Turniers gerne zur Verfügung.

Mit herzlichen Grüßen  
fastfood theater Veranstaltungsbüro  
Ina Bleiweiß

## **SPIELORT & KARTEN:**

**Schlachthof Bühne & Wirtshaus.** Zenettistraße 9. D-80337 München  
MVG: U3/U6, Haltestellen: Poccistraße, Goethestraße, Implerstraße  
Buslinie 152, Haltestelle: Zenettistraße

**Einlass 18.00 Uhr | Beginn 20 Uhr**

**Karten im Vorverkauf Schlachthof:** 29 € (Abendkasse: 33 €)

**Kontakt:** 089/ 72 01 82 64 | [www.im-schlachthof.de](http://www.im-schlachthof.de)

**VVK weitere:** München Ticket: 31,80 € | Eventim: 33,00 €

**Weitere Informationen:** [www.fastfood-theater.de](http://www.fastfood-theater.de) | [www.improcup.de](http://www.improcup.de)



## **TURNIERPLAN & SPIELTERMINE**

### **Viertelfinale I – Samstag, 27. Januar 2024**

KANA DA (Graz/Wien) vs. DIE WILDERER (München).

Mit: Beatrix Brunschko (Graz) & Jacob Banigan (Graz, Wien) und Karin Krug & Adrian Klein (München).

Moderation: Andreas Wolf. Musik: Michael Armann

### **Viertelfinale II – Samstag, 24. Februar 2024**

TSURIGO (Zürich/München) vs. GRANT CHARMANT (Wien/München).

Mit: Martina Schütze (Zürich) & Monika Eßer-Stahl (München) und Gerit Scholz (Wien) & Robert Lansing (München).

Moderation: Andreas Wolf. Musik: Lukas Maier

### **Viertelfinale III – Samstag, 9. März 2024**

ENGLISH LOVERS (Wien) vs. RHEINTÖCHTER (Düsseldorf/Köln)

Mit: Jim Libby & Michael Smulik (Wien) und Ilka Luza (Düsseldorf) & Matthias Brandebusemeyer (Köln).

Moderation Andreas Wolf. Musik: Jascha Nakladal

### **Viertelfinale IV – Samstag, 20. April 2024**

BEMME MELANGE (Leipzig /Wien) vs. NORDSÜD (München/Oldenburg)

Mit: Anne Rab (Leipzig) & Ursula Baumgartner (Wien) und Tom Ditz (München) & Jürgen Boese (Oldenburg)

Moderation: Andreas Wolf. Musik: Michael Armann

### **Halbfinale I & II – Samstag, 11. Mai 2024**

Mit den Gewinnern der Matches von Januar bis April.

Moderation: Andreas Wolf. Musik: Michael Gumpinger

### **Finale – Samstag, 15. Juni 2024**

Mit den Gewinnern des Halbfinals vom Mai.

Moderation: Andreas Wolf. Musik: Lukas Maier

**Beginn:** jeweils 20.00 Uhr, Einlass: 18.00 Uhr

## ÜBERSICHT DER TEAMS

### **KANA DA**

Beatrix Brunschko (Theater im Bahnhof, Graz) & Jacob Banigan (Theater im Bahnhof, Graz, und English Lovers, Wien)

### **DIE WILDERER**

Karin Krug (fastfood theater, München) & Adrian Klein (Bühnenpolka, München)

### **TSURIGO**

Martina Schütze (Zürich) & Monika Eßer-Stahl (fastfood theater, München)

### **GRANT CHARMANT**

Gerit Scholz (Die Dritten, Wien) & Robert Lansing (fastfood theater, München).

### **ENGLISH LOVERS**

Jim Libby & Michael Smulik (English Lovers, Wien)

### **RHEINTÖCHTER**

Ilka Luza (Düsseldorf) & Matthias Brandebusemeyer (Köln)

### **BEMME MELANGE**

Anne Rab (TheaterTurbine, Leipzig) & Ursula Baumgartner (das TAG, Wien)

### **NORDSÜD**

Tom Ditz (fastfood theater, München) & Jürgen Boese (12 Meter Hase, Oldenburg)



## DIE TEAMS 2024



### **Die Wilderer** **Instinktspieler und Geschichtenjäger**

Karin Krug vom fastfood theater startet in diesem Jahr mit neuem Partner durch. Sie konnte bereits zwei Mal den Improcup und auch die Deutsche Meisterschaft im Theatersport gewinnen hat nun mit dem studierten Jazzdrummer Adrian Klein von der Münchner Bühnenpolka und vom Kinder-Improtheater „Sterne und Staubsauger“ vor, erneut den Cup in den Händen zu halten.



### **Kana Da** **Das Supercouple**

Die Improcupsieger von 2017 wollen den Cup endlich wieder nach Graz holen. Gemeinsam mit ihrem kanadischen Spiel- und Lebenspartner Jacob Banigan bringt die Österreicherin Beatrix Brunschko 50 Jahre Improerfahrung auf die Bühne. Beide sind mit unterschiedlichen Teams, den English Lovers / Wien und dem Theater im Bahnhof / Graz, österreichischer Theatersport-Meister geworden.



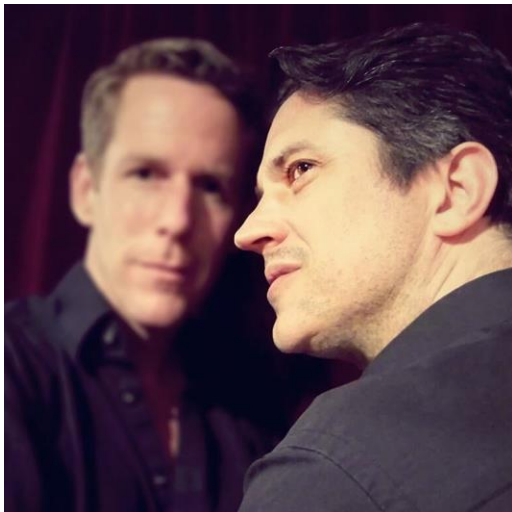
### **Tsurigo** **Schweizerisch-deutsches Gipfelduo**

Martina Schütze ist in Zürich die strahlende Repräsentantin für Improtheater und Theatersport, bei dem sie die zweifache Improcupsiegerin Monika Eßer-Stahl vom fastfood theater bei gemeinsamen Auftritten kennen- und schätzenlernte. Die Wertschätzung beruht auf Gegenseitigkeit, und so wird die Münchnerin vom fastfood theater mit ihrer Schweizer Partnerin das Feld neu aufmischen.



**Grant Charmant**  
**Die Könige des Understatements**

Dieses Team verspricht, eine spannende Zusammensetzung zu werden: Der mehrfache Improcup-Gewinner und Deutscher Meister im Theatersport Robert Lansing vom fastfood theater tut sich extra für den Improcup 2024 mit der amtierenden österreichischen Theatersport-Meisterin Gerit Scholz von Die Dritten zusammen. Ein Meisterpaar.



**English Lovers**  
**Storyteller im Powermodus**

Die aktuellen Improcup-Sieger wollen natürlich wieder ganz nach vorne. Seriensieger Jim Libby (USA) war 2018 zum ersten Mal mit seinem neuen Partner Michael Smulik (RSA) auf der Improcup-Bühne. Der Südafrikaner spielt mit Jim in Wien gemeinsam in der Gruppe "English Lovers". Ihr Team hat bei den Österreichischen Meisterschaften im Theatersport schon mehrfach gewonnen.



**Rheintöchter**  
**Helden und Narren**

Die Sieger von 2016 und Finalteilnehmer von 2017 sind ein absolutes Spitzenteam beim Improcup. Ilka Luza aus Düsseldorf, seit 2011 regelmäßiger Gast beim Improcup und bekannt durch Impro-Auftritte im Fernsehen, hat sich beim Improcup 2016 mit Matthias Brandebusemeyer zusammengetan. Matthias war von 1994 bis 1999 festes fastfood-Ensemble-Mitglied.





**Bemme Melange**  
**Ästhetisch, stilistisch, feminin**

2019 waren Anne Rab und Ursula Anna Baumgartner zum ersten Mal beim fastfood Improcup zu Gast. "Bemme" ist ein Leipziger Wort für Brotschnitte und "Melange" eine Wiener Kaffeespezialität. In diesem Jahr wollen die beiden ihre wilde Mischung aus kreativer Bewegungskunst und Musicalkompetenz erneut zusammenschweißen, mit dem klaren Ziel: Finale.



**NordSüd**  
**'Schland-Team vereint Jadebusen und Benediktenwand**

Boese und Ditz sind Impro-Spieler mit viel Bühnenerfahrung aus den entgegengesetzten Enden Deutschlands. Der fastfood theater Spieler Tom Ditz ist als Workshopleiter besonders erfolgreich und beliebt. Jürgen Boese gehört zu den erfolgreichsten Improspielern in Norddeutschland. Die Liste seiner Auszeichnungen ist lang, und er hat in Oldenburg die Gruppe 12 Meter Hase mitbegründet.

**WEITERE MITWIRKENDE**



**Moderation: Andreas Wolf**

Fair und unbestechlich moderiert Andreas Wolf seit über 25 Jahren Theatersport-Matches. Andreas Wolf, der gemeinsam mit Karin Krug das fastfood theater leitet und mitgegründet hat, entwickelte mit dem Improcup das Genre Theatersport weiter und ist seit 20 Jahren dessen Gesicht. Gemeinsam mit einer Jurorin sorgt er für eine reibungslose und absolut faire Verteilung der Punkte. Er scheut keine Konfrontation mit dem Publikum, und so ist es nicht ungewöhnlich, dass er für unpopuläre Entscheidungen ausgebuht wird.



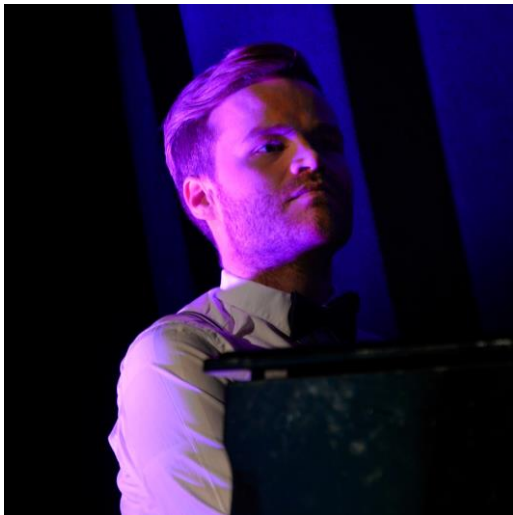
## Die Musiker



Michael Armann



Michael Gumpinger



Lukas Maier



Jascha Nakladal

Die Musiker des fastfood theaters gehören zu den besten Improvisationsmusikern überhaupt. Michael Armann, seit über 20 Jahren beim fastfood theater, hat bereits mit zahlreichen Musikgrößen zusammen gespielt und ist, wie alle, auch als Komponist tätig; Michael Gumpinger bekleidet im Residenztheater die Stelle der musikalischen Leitung; Jascha Nakladal, gerade fertig mit dem Studium, ist leidenschaftlicher Musiklehrer; und Lukas Meier feiert als Komponist u.a. für Popstars Erfolge in den Hitparaden. Diese Herren sorgen dafür, dass jede Show ein musikalischer Hochgenuss wird.

## KURZINFO

### Das fastfood theater

Das fastfood theater wurde 1992 in München von Studierenden gegründet und zählt damit zu den Improvisationstheatern der ersten Stunde. Zwei Jahre später folgte die Gründung der ersten Schule für Improvisationstheater in Deutschland. Seither setzt das fastfood theater immer wieder neue künstlerische Impulse und hat damit bis heute Einfluss auf die Entwicklung und Verbreitung von Improvisationskunst und Improvisationstechniken im deutschsprachigen Raum.

Zwei der Gründungsmitglieder, Karin Krug und Andreas Wolf, führen das fastfood Improvisationstheater bis heute. Sie und ihr Ensemble spielen – deutschlandweit und international – Theater, unterrichten in der fastfood Improschule die Kunst der Improvisation und geben Workshops und Trainings in Unternehmen und Institutionen.

Das Ensemble hat in den vergangenen 32 Jahren mehr als 4.500 Aufführungen in München und anderswo gespielt, u.a. in Brasilien, Mexiko, Frankreich, Italien, Polen, Serbien, Bulgarien und in der Türkei.

Seit 1994 spielt das fastfood theater im Münchner Wirtshaus im Schlachthof Theatersport, seit 2004 die eigene Version: den Improcup, der jedes Jahr weiterentwickelt wird.

### Der Improcup

Der fastfood Improcup ist ein international besetztes Improvisationstheater-Turnier, das sich seit 2004 als fester Bestandteil der Münchner Kultur-Szene etabliert hat. Jedes Jahr lädt das fastfood theater renommierte Spielerinnen und Spieler sowie Nachwuchstalente dazu ein, ihr Können auf der großen Bühne im Münchner Schlachthof unter Beweis zu stellen. Es beteiligen sich nicht nur feste Gruppen sondern auch Einzelspieler, deren Austausch das Genre beflügelt und Improfans weit über Münchens Grenzen hinaus begeistert. Der vom fastfood theater entwickelte Improcup findet mittlerweile in vielen Städten (darunter Berlin, Oldenburg, Graz) Nachahmer.



## Presseinformationen und -fotos zum Download



Fotos: IMPROCUP 2024 | Karin Krug und Andreas Wolf | © Foto Jan Frommel, Design: schech.net

Die Verwendung der Bilder ist kostenfrei im Rahmen der Berichterstattung zum fastfood IMPROCUP. Wir bitten um Nennung des Fotografen.

Diese und weitere Bilder zum fastfood IMPROCUP und den Teams können über die Webseite bezogen werden und werden auf Anfrage auch gerne zugeschickt:

<https://www.improcup.de/>

<https://www.improcup.de/service/>

<https://www.improcup.de/teams/>

Weitere Informationen: [www.fastfood-theater.de](http://www.fastfood-theater.de)

Belegexemplare senden Sie bitte an:

fastfood theater Veranstaltungsbüro, Tumblingerstraße 34a, 80337 München und

### Pressekontakt

Veranstaltungsbüro fastfood theater

Ina Bleiweiß

Tumblingerstraße 34a

D 80337 München

Tel.: 089. 260 263 74

WhatsApp, Signal: +49 174 5399357

E-Mail: [office@fastfood-theater.de](mailto:office@fastfood-theater.de)

[www.fastfood-theater.de](http://www.fastfood-theater.de)

### Impressum

Veranstaltungsbüro fastfood theater

fastfood IMPROCUP 2024: 27. Januar - 15. Juni 2024

Tumblingerstraße 34a, D 80337 München

[www.improcup.de/impressum](http://www.improcup.de/impressum)

Redaktion: Ina Bleiweiß